

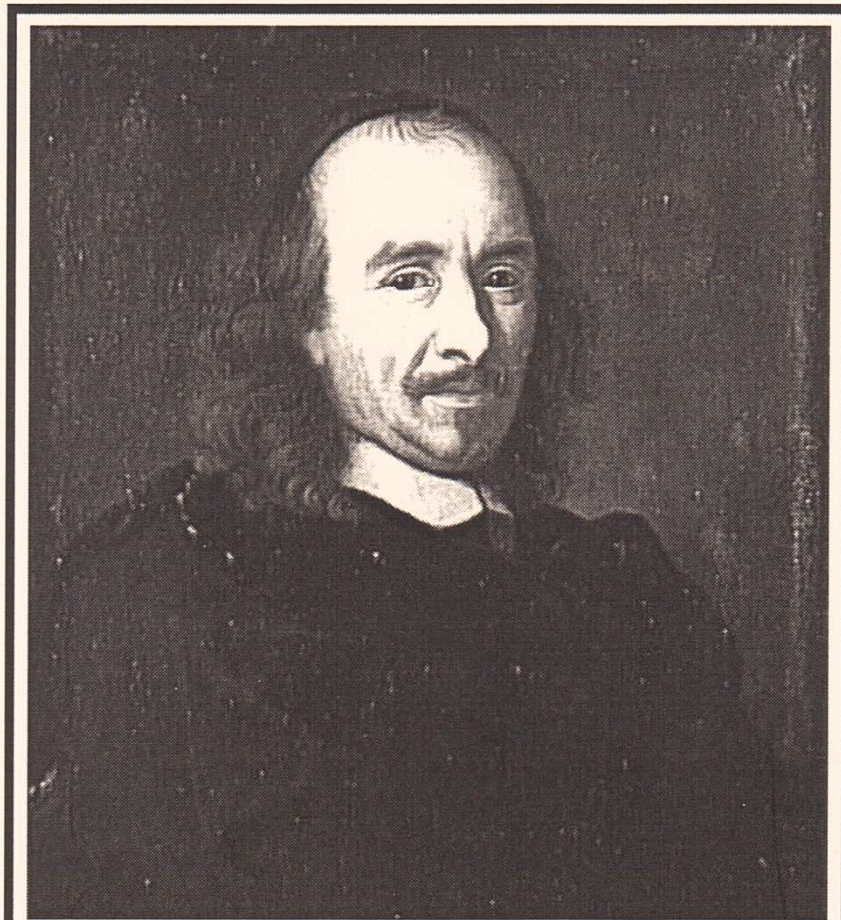


ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

JOURNÉE PIERRE CORNEILLE
ΗΜΕΡΙΑΔΑ PIERRE CORNEILLE

Σάββατο 2 Δεκεμβρίου 2006

Samedi 2 décembre 2006



Ancien Tableau

Gravure d'après Girardet

HOMMAGE À PIERRE CORNEILLE
ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ για τον Pierre Corneille

Αμφιθέατρο ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΟ κτήριο ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Πανεπιστημίου 30

Amphithéâtre IOANNIS DRAKOPOULOS
30, rue Panepistimiou

JOURNÉE PIERRE CORNEILLE
2 décembre 2006

Commémoration des quatre cents ans de la naissance de Pierre Corneille

PROGRAMME DES TRAVAUX

- 10h00 Ouverture des travaux
 Allocutions
 Intervention du professeur **Anne UBERSFELD**
- Présidente : Marika THOMADAKI, Université d' Athènes**
- 10h30 **Paule ROSSETO**, Institut Français d' Athènes :
 Le modèle héroïque dans l' imaginaire cornélien : de Rodrigue à
 Surena.
- 11h00 **Kyriakos FORAKIS**, Université d' Athènes :
 Corneille et le français classique ou le poète soucieux du langage.
- 11h30 **Hélène TATSOPOULOU**, Université d' Athènes :
 Pierre Corneille et les intellectuels de l' entre-deux guerres.
- 11h50 **Pierre RONZEAUD**, Université de Provence Aix Marseille I :
 La dramaturgie cornélienne au péril de la monstruosité.
- 12h20 Pause café
- Présidente : Ioanna CONSTANDULAKI, Université d' Athènes**
- 13h00 **Ioanna PAPASPYRIDOU**, professeur de français :
 Une approche politique du *Cid*.
- 13h20 **Maria KATSANTONI**, professeur de français :
 Lire les répliques et les didascalies dans l' œuvre *L' illusion comique*
 de P. Corneille : étude de pragmatique théâtrale.
- 14h00 **Marika THOMADAKI**, Université d' Athènes :
 Le microcosme théâtral de P. Corneille : inspiration, syntaxe et
 réalisation esthétique.
- 14h20 Discussion
 Clôture des travaux