

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2026-2027				
	Α' ΕΞΑΜΗΝΟ	Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ	Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ	Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ
	ΔΕΥΤΕΡΑ			
10:00 - 13:00		Γ208 Σεναριογραφία II ΣΗΦΑΚΗΣ	Γ 203 Ανάπτυξη Ιστοσελίδων ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ	Γ201 Υλικός Πολιτισμός ΜΠΑΡΙΩΤΑΣ
13:00-16:00		Ε201 Σχεδιασμός Ψηφιακών Παιχνιδιών ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Γ208 Κινηματογράφος και οπτικοακουστικές τέχνες στην Εκπαίδευση I ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ	Δ200 Sound Art ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
16:00-19:00		Ε201 Θεωρίες της επικοινωνίας και των νέων μέσων (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ) ΔΗΜΟΥ Γ210 Τεχνολογίες Πολυμέσων-Ενεργειακή Οικονομία ΗΛΙΑΣ	Γ205 Σχεδιασμός Ιστοσελίδων ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Γ208 Σεναριογραφία III ΣΗΦΑΚΗΣ	Γ203 Εικονική Πραγματικότητα II: Σχεδιασμός και Παραγωγή (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ- ΧΑΡΙΤΟΣ
	ΤΡΙΤΗ			
10:00 - 13:00	Γ208/Γ210 Τέχνη και Τεχνολογία ΧΑΡΙΤΟΣ - ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Ε201 Ακαδημαϊκή έρευνα και Συγγραφή (Α-Κ) (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ) ΔΗΜΟΥ ΜΙΚΡΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Ακαδημαϊκή ερευνα και συγγραφή (Λ-Ω) (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ) ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ	Δ200 Πλαστική σύνθεση II ΘΕΩΝΑ	Δ201 Τηλεόραση I - εργαστήριο (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ) ΘΕΟΣ -ΤΣΑΜΠΑΣΗΣ (+ΔΕΔΕΣ+ ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ+ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ)
13:00-16:00	Γ210 Αλληλεπίδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Γ208 ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ II (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ) ΠΟΥΠΟΥ	Γ203 Κοσμοπλασία (world building) σε εικονικούς κόσμους ΧΑΡΙΤΟΣ	Δ201 Τηλεόραση I (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ) ΑΝΕΣΤΗΣ (+ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ)
16:00-19:00	Γ210 Εφαρμοσμένα Μαθηματικά & Υπολογιστική Σκέψη ΗΛΙΑΣ	Δ200 Video Τέχνη: Θεωρία και Πράξη ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ	Γ208 Σκηνοθεσία I: ντοκιμαντέρ (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ) ΑΝΕΣΤΗΣ (+ ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ)	Γ203 Τέχνη, οικολογία και βιωσιμότητα ΘΕΩΝΑ Ε201 Σεναριογραφία V-ταινίες για φεστιβάλ ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ
	ΤΕΤΑΡΤΗ			
10:00 - 13:00	Γ203 Εισαγωγή στην πληροφορική (Α-Κ) ΤΣΑΜΠΑΣΗΣ-ΔΕΔΕΣ (+ΤΣΙΤΜΙΔΕΛΗΣ)	Γ210 Ιστορία Τέχνης II (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ) ΠΟΥΛΟΥ	Δ204 Διεύθυνση Φωτογραφίας III (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ) ΘΕΟΣ - ΤΣΑΜΠΑΣΗΣ	
13:00-16:00	Γ203 Εισαγωγή στην πληροφορική (Λ-Ω) ΤΣΑΜΠΑΣΗΣ-ΔΕΔΕΣ (+ΤΣΙΤΜΙΔΕΛΗΣ)	Γ208 ΜONTAZ II: Decourage και Storyboarding ΒΑΛΝΤΕΝ	Γ205 Μονταζ III Τεχνικές Μεταπαραγωγής ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑΣ	
16:00-19:00	Γ210 Ιστορία Τέχνης I ΠΟΥΛΟΥ	Γ205 Ηχητικός Σχεδιασμός ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ	Γ203 Μονταζ III Τεχνικές Μεταπαραγωγής (εργαστήριο) ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑΣ - ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ	
	ΠΕΜΠΤΗ			
10:00 - 13:00	Γ210 ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ I ΠΟΥΠΟΥ	Γ201 Ζωγραφική II ΜΠΑΡΙΩΤΑΣ	Γ208 Εθνογραφικός κινηματογράφος ΠΟΥΛΑΚΗΣ	Γ203 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ IV: Εικαστικός Κινηματογράφος (ΒΑΛΝΤΕΝ) / FILM DIRECTION IV: Film Poetics (WALLDEN)
13:00-16:00	Γ208 ΖΩΝΗ ΠΡΟΒΟΛΩΝ, ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ	Γ208 ΖΩΝΗ ΠΡΟΒΟΛΩΝ, ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ	Γ208 ΖΩΝΗ ΠΡΟΒΟΛΩΝ, ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ	Γ208 ΖΩΝΗ ΠΡΟΒΟΛΩΝ, ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ
16:00-19:00	Ε201 Σεναριογραφία I ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Γ203 Θεωρία και Πρακτικές της Εμπύχωσης 2.5D Animation ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑΣ	Γ210 Φυσική Υπολογιστική I ΔΕΔΕΣ	Γ205 Δημιουργική Μουσική Τεχνολογία ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ
	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ			
10:00 - 13:00	WEBEX - ΖΩΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ			
13:00-16:00				
16:00-19:00				