

Dimitri Roboly

Informations personnelles

Professeur de Littérature française et comparée

Département de langue et littérature françaises
Université nationale et capodistrienne d'Athènes

- Date de naissance : 18.03.1972
- Nationalité : Française - Hellénique
- Situation familiale : Marié, deux enfants
- E-mail : droboly@frl.uoa.gr



Domaines de recherche

Discipline d'enseignement

Littérature française et comparée

Domaines de recherche en littérature

- Romantisme, réalisme, naturalisme, symbolisme
- Orientalisme et philhellénisme
- La littérature du voyage - Jules Verne
- Le fantastique, le roman noir, la littérature décadente
- Littérature et cinéma

Domaines de recherche en langue française

- L'enseignement du français - FLE
- Publication d'ouvrages éducatifs pour l'apprentissage du français et la préparation aux examens du DELF et du DALF

Formation

- 1998 **Thèse de doctorat** en littérature et civilisation françaises à l'**université Paris IV-Sorbonne**: *Constantinople, ville palimpseste dans la mythologie romantique* (Mention: Très honorable avec les félicitations du jury)
- 1994 **DEA** de littérature et civilisation françaises à l'**université Paris IV-Sorbonne**: *La mélancolie dans l'œuvre de Pierre Loti*
- 1993 **Maîtrise** de Lettres modernes à l'**université Paris IV-Sorbonne**: *La beauté masculine et féminine dans le romanesque de Barbey d'Aurevilly*
- 1992 **Licence** de Lettres modernes à l'**université Toulouse-Le Mirail**

<p>Enseignement</p>	<p>Université</p> <p>Université nationale et capodistrienne d'Athènes</p> <p>2022- Professeur en Littérature française et comparée à l'université nationale et capodistrienne d'Athènes</p> <p>2015-2022 Professeur associé en Littérature française et comparée à l'université nationale et capodistrienne d'Athènes</p> <p>2010-2015 Professeur assistant en Littérature française et comparée à l'université nationale et capodistrienne d'Athènes</p> <p>2006-2010 Maître de conférences en Littérature française et comparée à l'université nationale et capodistrienne d'Athènes</p> <p>Université ouverte hellénique</p> <p>2016-2021 Enseignant associé en Histoire de la littérature européenne à l'université ouverte hellénique</p> <p>2011-2012 Enseignant associé en Histoire de la littérature européenne à l'université ouverte hellénique</p> <p>Beijing Foreign Studies University</p> <p>juillet 2022 Visiting Professor en Histoire de la littérature française à l'université d'été de Pékin</p> <p>juillet 2019 Visiting Professor en Histoire de la littérature française à l'université d'été de Pékin</p> <p>École Supérieure des Beaux-Arts d'Athènes</p> <p>2002-2006 Enseignant de Langue et de Civilisation françaises à l'École Supérieure des Beaux-Arts d'Athènes</p> <p>Université Jean Moulin Lyon III</p> <p>1999-2000 Lecteur de grec moderne à l'université Jean Moulin Lyon III</p> <p>Collège - Lycée</p> <p>Collège Saint-Germain de Charonne</p> <p>1998-1999 Professeur suppléant de français au collège Saint-Germain de Charonne (Paris 18e)</p> <p>Lycée Saint-Sulpice</p> <p>1997-1998 Professeur suppléant de français et de latin au lycée Saint-Sulpice (Paris 6e)</p>
<p>Tâches administratives</p>	<p>2020-2022 Président du département de Langue et littérature françaises de l'université nationale et capodistrienne d'Athènes</p> <p>2019-2020 Directeur de la Section Littérature du département de Langue et littérature françaises de l'université nationale et capodistrienne d'Athènes</p>

PUBLICATIONS

Publications sur la littérature française et comparée

Monographies

1. *La figure du pirate dans les récits des voyageurs en Grèce*, Athènes, 2000, 47 p.
2. *Panorama de la littérature française*, Athènes, éditions Roboly, 2009, 376 p.
3. *La passion du jeu dans la littérature. Balzac (La Peau de chagrin, 1831) - Dostoïevski (Le Joueur, 1866) - Zweig (Le Joueur d'échecs, 1942)*, Athènes, éditions Roboly, 2013, 104 p.
4. *Paris et Londres dans la littérature fantastique. Edgar Poe - Robert Louis Stevenson - Guy de Maupassant*, Athènes, éditions Roboly, 2019, 96 p.

Articles publiés dans des Actes de Colloques

5. « La Grèce d'Alexis de Valon », *Bulletin de liaison néo-hellénique* n° 17, Paris, Inalco, 2000, σελ 9-17
6. « La notion de l'altérité dans la littérature romantique de XIXe siècle », *To Think the other: Images, Stereotypes, Crisis, 18th-20th Centuries*, Sofia, 2001, p. 302-311
7. « *Pasquala Ivanovich*, le récit de Pierre Loti sur une femme monténégrine », *Bulletin de liaison néo-hellénique* n° 18, Paris, Inalco, 2001, p. 257-265
8. « Des pirates en Grèce dans les récits des voyageurs du XVIIIe et du XIXe siècle », *Les Tyrans de la mer. Pirates, corsaires et flibustiers*, Paris Presses Universitaires de Paris- Sorbonne, 2002, p. 109-125
9. « L'Orient et l'écriture de la mort dans les récits romantiques du XIXe siècle », *French Studies Bulletin* n° 82, Oxford University Press, 2002, p. 8-12
10. « Cythère dans l'opéra-comique du XVIIIe siècle », *Cythère. Mythe et réalité*, Athènes, 2003, t. 5, p. 315-324
11. « Émile Zola, homme libre », *Contact* n° 21, Athènes, mars 2003, p. 47-49
12. « Variations du mythe de Salomé en France au XIXe siècle », *Θέματα Λογοτεχνίας* n° 25, Athènes, 2004, p. 146-158 (en grec)
13. « Le voyage à Constantinople au XVIIIe et au XIXe siècle: du multiculturalisme à l'europanisation », *Revue d'Études balkaniques*, XL, Institut d'Études Balkaniques, Sofia, 2004, p. 146-154

**Publications sur
la littérature
française et
comparée (suite)**

14. « **Jules Verne et le mythe du Nord dans le *Voyage au centre de la terre*** », *L'image du Nord chez Stendhal et les romantiques*, Örebro University (Suède), 2004, t. 2, p. 360-369
15. « **Le Château des Carpathes, histoire d'une passion mélomaniacale** », *Cahiers de l'Echinox*, n° 9, Cluj-Napoca (Roumanie), 2005, p. 43-51
16. « **Jules Verne ou la science au service du merveilleux** », *Jules Verne. Les Machines et la Science*, Nantes éditions Coiffard, 2005, p. 168-175
17. « **Le philhellénisme d'Edgar Quinet** », *Revue des Études Néohelléniques*, N.S. 1, Athènes, 2005, p. 71-84
18. « **Jules Verne ou l'échec de l'utopie** », *IRIS* n° 28 (*Jules Verne entre science et mythe*), Centre de Recherche sur l'Imaginaire (CRI), Université Grenoble 3, 2005, p. 129-137
19. « **L'image du sultan dans les récits de Lamartine sur la Turquie** », *Lamartine*, Presses de l'Université d'Égée, 2005, p. 254-259
20. « **La vengeance, une passion romantique. Étude de deux récits : Le comte de Monte-Cristo et Vingt mille lieues sous les mers** », *La Vengeance et ses discours* (26e Colloque d'Albi. *Langages et Significations*), Toulouse, CALS/CPST, 2006, p. 217-226
21. « **Jules Verne sur les traces d'Edgar Allan Poe. La thématique du double à travers l'étude de deux récits : *Frritt-Flacc* et *William Wilson*** », *Jules Verne ou les inventions romanesques*, Amiens, Encrage Université, 2007, p. 395-406
22. « **Michel Déon ou la tentation du voyage** », *Hommage à Michel Déon – 30-31 octobre 2007*, Université nationale et capodistrienne d'Athènes, 2007, p. 33-39
23. « **La tyrannie du temps dans la poésie romantique** », *Langages, temps et temporalité* (28e Colloque d'Albi. *Langages et Significations*), Toulouse, CALS/CPST, 2008, p. 281-288
24. « **Reflets de la mélancolie nordique dans *Pêcheur d'Islande* de Pierre Loti** », *Couleurs et lumières du Nord*, Stockholm University, 2008, p. 218-228
25. « **Prosper Mérimée : *Colomba* (1840)** », *Contact* n° 42, juin- juillet-août 2008, p. 67-70
26. « **Villiers de l'Isle-Adam-Pavlos Nirvanas. Amour, humour et ironie** », *L'humour, l'ironie et les discours* (29e Colloque d'Albi. *Langages et Significations*), Toulouse, CALS/CPST, 2009, p. 241-247

**Publications sur
la littérature
française et
comparée (suite)**

27. « **Flaubert et les femmes d'Orient** », *Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*, τόμος Μ (2008-2009), Αθήνες, 2009, p. 383-394
28. « **Costas Ouranis sur les traces de Théophile Gautier. Le voyage en Espagne** », *Revue des Études Néo-helléniques*, N.S. 6, 2010, p. 51-64
29. « **Le philhellénisme de Jules Verne** », *Philhellénisme : de 1821 à aujourd'hui*, Peta (Grèce), 2009, p. 91-98 (en grec)
30. « **Le voyage d'Eugène Gandar dans les îles ioniennes** », *Actes du 8ème Colloque Panionien*, Αθήνες, 2010, p. 302-311
31. « **Huysmans entre le Bien et le Mal** », *Bulletin de la Société J.-K. Huysmans* n° 104, Paris 2011, p. 3-14
32. « **Ambiguïtés et mystères chez Robert Louis Stevenson et Marcel Schwob. Étude de deux récits de la littérature fantastique : « Markheim » (1884) - « L'homme double » (1891)** », *L'ambiguïté dans le discours et dans les arts* (32e Colloque d'Albi. *Langages et Significations*), Τουλούζη, CALS/CPST, 2012, p. 115-124
33. « **Féminisme et tentation autobiographique chez Louise Colet** », *Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*, τόμος ΜΙ (2011-2012), Αθήνες 2012, p. 143-157 (en grec)
34. « **Le crépuscule des utopies chez Jules Verne et Friedrich Nietzsche** », *Jules Verne : Science, crises et utopies*, Nantes, éditions 35.
35. « **Mauvaises paroles et autres maux dans l'écriture de Gainsbourg** », *La mauvaise parole* (33e Colloque d'Albi. *Langages et Significations*), Toulouse, CALS/CPST, 2013, p. 255-266
36. « **La quête du silence dans le théâtre de Claudel et de Beckett** », στο *Alkémie* (Revue semestrielle de littérature et philosophie), n° 13 (*Le silence*), Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 181-194
37. « **Barbey d'Aurevilly et l'art de la manipulation ou comment le discours de l'autorité se transforme en tromperie littéraire : le cas des Diaboliques** », *Discours d'autorité et discours de l'autorité* (34e Colloque d'Albi. *Langages et Significations*), Toulouse, CALS/CPST, 2014, p. 173-181
38. « **Jules Verne ou le naufrage de la science** », *Jules Verne, la science. Jusqu'où explorer ?*, Nantes, éditions Coiffard, 2015, p. 91-97
39. « **Alexakis vs Hemingway : deux hommes dans Paris** », *Cahiers Vassilis Alexakis* n° 4, Amiens, éditions Calliopées, 2018, p. 163-172

**Publications sur
la littérature
française et
comparée (suite)**

40. « *L'Aîné des Ferchaux : un Simenon, deux Belmondo ; roman gris et films noirs* », *Traces (Travaux du Centre d'Études Simenon)*, Université de Liège, 2019, p. 41-55

41. « *Le roman policier aux confins du fantastique : Vassilis Alexakis sur les traces d'Edgar Poe* », *Cahiers Vassilis Alexakis n° 5*, Amiens, éditions Calliopées, 2019, p. 97-105

42. « *Minorque, Ibiza, Formentera : quelle place dans les récits de voyage au XIXe siècle ?* », *Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*, τόμος ΜΕ (2020-2021), Athènes, 2021, p. 165-189.

Préface

43. **Préface** du premier tome de la nouvelle édition des *Œuvres complètes de Jules Verne (Vingt mille lieues sous la mer, L'île mystérieuse)* Université de Moscou, 2003, p. 6-15 (en russe)

Publications sur la langue française

1. *Diplôme d'Études en Langue Française Premier Degré-Unité A1*, Athènes, éditions Roboly, 1995, 104 p.
2. *Diplôme d'Études en Langue Française Premier Degré-Unité A1 – Livre du maître*, Athènes, éditions Roboly, 1995, 37 p.
3. *Diplôme d'Études en Langue Française Premier Degré-Unité A2*, Athènes, éditions Roboly, 1996, 126 p.
4. *Diplôme d'Études en Langue Française Premier Degré-Unité A2 – Livre du maître*, Athènes, éditions Roboly, 1996, 53 p.
5. *DELFI II-Unité A5*, Athènes, éditions Roboly, 2000, 102 p.
6. *DELFI II-Unité A5 – Corrigés*, Athènes, éditions Roboly, 2000, 32 p.
7. *DELFI I-Unité A2*, Athènes, éditions Roboly, 2000, 108 p.
8. *DELFI I-Unité A2 – Livre du maître*, Athènes, éditions Roboly, 2000, 32 p.
9. *DELFI I-Unité A1*, Athènes, éditions Roboly, 2001, 142 p.
10. *DELFI I-Unité A1 – Livre du maître*, Athènes, éditions Roboly, 2001, 56 p.
11. *DELFI II-Unité A6*, Athènes, éditions Roboly, 2001, 84 p.
12. *DELFI II-Unité A6 – Corrigés*, Athènes, éditions Roboly, 2001, 24 p.
13. *La Petite Grammaire des enfants*, tome 1, Athènes, éditions Roboly, 2003, 112 p.
14. *La Petite Grammaire des enfants*, tome 2, Athènes, éditions Roboly, 2003, 108 p.
15. *La Petite Grammaire des enfants – Livre du maître*, Athènes, éditions Roboly, 2003, 32 p.
16. *Certification en Langue Française-Niveau B2. Écrit*, Athènes, éditions Roboly, 2004, 159 p.
17. *Certification en Langue Française-Niveau B2. Oral*, Athènes, éditions Roboly, 2004, 111 p. (+ 3 CD)
18. *Certification en Langue Française-Niveau B2 – Livre du professeur*, Athènes, éditions Roboly, 2004, 58 p.
19. *DELFI-Niveau A1. Nouvelle formule*, Athènes, 2005, 128 p. (+ CD)
20. *DELFI-Niveau A1 Nouvelle formule – Livre du professeur*, Athènes, éditions Roboly, 2005, 32 p.
21. *DELFI-Niveau A2 Nouvelle formule*, Athènes, éditions Roboly, 2005, 152 p. (+ CD)
22. *DELFI-Niveau A2 Nouvelle formule – Livre du professeur*, Athènes, éditions Roboly, 2005, 39 p.

**Publications sur
la langue
française (suite)**

23. *Sorbonne B1 Certificat intermédiaire de langue française*, Athènes, éditions Roboly, 2011, 112 p. (+ 2 CD)
 24. *Sorbonne B1 Certificat intermédiaire de langue française – Livre du professeur*, Athènes, éditions Roboly, 2011, 40 p.
 25. *DELFL Prim-Niveaux A1.1-A1*, Athènes, éditions Roboly, 2012, 136 p. (+ CD)
 26. *DELFL Prim-Niveaux A1.1-A1 – Livre du professeur*, Athènes, éditions Roboly, 2012, 36 p.
 27. *Certification en Langue Française-Niveaux B1 & B2. Écrit-Oral*, Athènes, éditions Roboly, 2013, 176 p. (+ 2 CD)
 28. *Certification en Langue Française-Niveau B1 & B2. Écrit-Oral – Livre du professeur*, Athènes, éditions Roboly, 2013, 50 p.
 29. *DELFL B1*, Athènes, éditions Roboly, 2014, 176 p. (+ 2 CD)
 30. *DELFL B1 – Livre du professeur*, Athènes, éditions Roboly, 2014, 62 p.
 31. *DELFL B2*, Athènes, éditions Roboly, 2014, 176 p. (+ 2 CD)
 32. *DELFL B2 – Livre du professeur*, Athènes, éditions Roboly, 2014, 64 p.
 33. *DELFL A2*, Athènes, éditions Roboly, 2015, 160 p. (+ CD)
 34. *DELFL A2 – Livre du professeur*, Athènes, éditions Roboly, 2015, 36 p.
 35. *DELFL A1*, Athènes, éditions Roboly, 2015, 128 p. (+ CD)
 36. *DELFL A1 – Livre du professeur*, Athènes, éditions Roboly, 2015, 32 p.
 37. *DALFL C2*, Athènes, éditions Roboly, 2018, 120 p. (+ 2 CD)
 38. *DALFL C2 – Livre du professeur*, Athènes, éditions Roboly, 2018, 96 p.
 39. *DALFL B1 Nouveau Format*, Athènes, éditions Roboly, 2022, 176 p.
 40. *DALFL B1 Nouveau Format – Livre du professeur*, Athènes, éditions Roboly, 2022, 192 p.
 41. *DALFL A2 Nouveau Format*, Athènes, éditions Roboly, 2023, 160 p.
 42. *DALFL A2 Nouveau Format – Livre du professeur*, Athènes, éditions Roboly, 2023, 176 p.
- En collaboration avec Joseph Roboly**
43. *DELFL-Niveau B1 Nouvelle formule*, Athènes, éditions Roboly, 2005, 136 p. (+ 2 CD)
 44. *DELFL-Niveau B1 Nouvelle formule – Livre du professeur*, Athènes, éditions Roboly, 2005, 48 p.
 45. *DELFL-Niveau B2 Nouvelle formule*, Athènes, éditions Roboly, 2006, 152 p. (+ 2 CD)

**Publications sur
la langue
française (suite)**

46. *DELFL-Niveau B2 Nouvelle formule – Livre du professeur*, Athènes, éditions Roboly, 2006, 56 p.
47. *DALF-Niveau C1. Nouvelle formule*, Athènes, éditions Roboly, 2006, 182 p. (+ 2 CD)
48. *DALF-Niveau C1. Nouvelle formule – Livre du professeur*, Athènes, éditions Roboly, 2006, 72 p.
49. *Formidable 1! Méthode de Français – Livre de l'élève*, Athènes, éditions Roboly, 2008, 64 p. (+ CD)
50. *Formidable 1! Méthode de Français – Cahier d'exercice*, Athènes, éditions Roboly, 2008, 48 p.
51. *Formidable 1! Méthode de Français – Guide pédagogique*, Athènes, éditions Roboly, 2008, 76 p.
52. *Formidable 2! Méthode de Français – Livre de l'élève*, Athènes, éditions Roboly, 2008, 80 p. (+ CD)
53. *Formidable 2! Méthode de Français – Cahier d'exercice*, Athènes, éditions Roboly, 2008, 48 p.
54. *Formidable 2! Méthode de Français – Guide pédagogique*, Athènes, éditions Roboly, 2008, 72 p.
55. *Certification en Langue Française-Niveau B1. Écrit-Oral*, Athènes, éditions Roboly, 2009, 144 p. (+ 2 CD)
56. *Certification en Langue Française-Niveau B1. Écrit-Oral – Livre du professeur*, Athènes, éditions Roboly, 2009, 32 p.
57. *Sorbonne B2. Certificat pratique de langue française. Module « Compréhension et expression »*, Athènes, éditions Roboly, 2009, 112 p. (+ 2 CD)
58. *Sorbonne B2. Certificat pratique de langue française. Module « Compréhension et expression » – Livre du professeur*, Athènes, éditions Roboly, 2009, 40 p.
59. *Certification en Langue Française-Niveaux A1 & A2. Écrit-Oral*, Athènes, éditions Roboly, 2010, 152 p. (+ CD)
60. *Certification en Langue Française-Niveau A1 & A2. Écrit-Oral – Livre du professeur*, Athènes. éditions Roboly, 2010, 36 p.
61. *Examens panhelléniques de français*, Athènes, éditions Roboly, 2010, 108 p.
62. *Examens panhelléniques de français – Livre du professeur*, Athènes, éditions Roboly, 2010, 26 p.

COLLOQUES INTERNATIONAUX

Participation à des colloques internationaux

1. XIII^e Colloque international du Centre des recherches sur la Littérature des Voyages et de l'université de Paris Sorbonne (Paris IV) : *L'aventure maritime. Pirates, corsaires et flibustiers*, La Napoule, 25-28 mai 2000. Titre de la communication: « **Des pirates en Grèce dans les récits des voyageurs des XVIII^e et XIX^e siècles** »
2. 1^{er} Colloque international d'Études sur Cythère organisé par l'université nationale et capodistrienne d'Athènes, la Société d'Études sur Cythère et la Société ionienne de Londres: *Cythère. Mythes et réalité*, Cythère, 20-24 septembre 2000. Titre de la communication: « **Cythère dans l'opéra-comique au XVIII^e siècle** »
3. Colloque international organisé par l'Université de Sofia, l'Institut bulgare de littérature, Institut d'Études balkaniques, l'Académie bulgare de Sciences et la Société bulgare d'Études sur le XVIII^e siècle: *To Think the other – Images, Stereotypes, Crisis (18-20th Centuries)*, Sofia, 12-13 octobre 2000. Titre de la communication « **La notion de l'altérité dans la littérature romantique du XIX^e siècle** »
4. Colloque international organisé par le Centre d'Histoire comparatiste d'Europe (ZVGE) : *Travellers, Travel and Travel writing in European comparison (18th to 20th Centuries)*, Berlin, 6-8 juin 2002. Titre de la communication: « **The charm of Islam, its influence to romantic travellers and the cultural interferences in the travelling texts of the 19th century** »
5. Colloque international organisé par le Département d'études françaises de l'université d'Örebro (Suède), en collaboration avec la Société Internationale d'Études Stendhaliennes et la Revue d'études stendhaliennes HB: *L'image du Nord chez Stendhal et les Romantiques*, Örebro, 24-27 avril 2002. Titre de la communication: « **Jules Verne et le mythe du Nord dans le Voyage au centre de la terre** »
6. Colloque franco-hellénique organisé par le Département de Langue et de Littératures Françaises de l'université nationale et capodistrienne d'Athènes, l'Institut de Recherches Néo-helléniques, l'Ambassade de France et l'Institut Français d'Athènes: *Victor Hugo, une voix universelle à l'aube du XXI^e siècle. Le rayonnement grec*, Athènes, 21-23 novembre 2002. Titre de la communication: « **Le sublime et le grotesque dans l'œuvre de Victor Hugo** »
7. 29^e Congrès international de l'Association de littérature africaine, organisé en collaboration avec l'université de Dayton et la bibliothèque d'Alexandrie: *Of Lighthouses and Libraries: History ReLit*, Alexandrie, 19-23 mars 2003. Titre de la communication: « **Flaubert et les femmes de l'Orient** »

**Participation à
des colloques
internationaux
(suite)**

8. 11e Congrès international de l'université de Californie et de la Société américaine d'Études sur le XVIIIe siècle (ASECS): *The Eleventh International Congress on the Enlightenment and 34th Annual Meeting of ASECS*, Los Angeles, 3-10 août 2003. Titre de la communication: « **Le voyage à Constantinople au XVIIIe et au XIXe siècle: du multiculturalisme à l'europanisation** »

9. Colloque international de l'université Nationale d'Irlande: *Artful Deceptions: Verbal and visual Trickery in French Culture*, Galway, 16-17 avril 2004. Titre de la communication: « **La supercherie dans *Les Diaboliques* de Barbey d'Aurevilly** »

10. Séminaire organisé par le Celec (Centre d'études sur les littératures étrangères et comparées) à l'université de Saint-Étienne: *Le récit de voyage et les grands écrivains voyageurs du XIXe siècle*, Saint-Étienne, 22 avril 2004. Titre de la communication: « **Le voyage de Nerval à Constantinople: la problématique de l'altérité et l'écriture du voyage** »

11. Colloque international du département de Langue et Littérature Française de l'université de Cluj-Napoca: *Jules Verne dans les Carpates*, Cluj-Napoca, 12-14 mai 2005. Titre de la communication: « **Le Château des Carpathes, histoire d'une passion mélomaniaque** »

12. XXVIe Colloque international du Centre Pluridisciplinaire de Sémiolinguistique Textuelle (CPST) de l'université Toulouse-Le Mirail: *La vengeance et ses discours*, Albi, 11-14 juillet 2005. Titre de la communication: « **La vengeance, une passion romantique. Étude de deux récits: *Le comte de Monte-Cristo* et *Vingt mille lieues sous les mers*** »

13. Colloque international de l'École Centrale de Nantes : *Jules Verne. Les Machines et la Science*, Nantes, 12 octobre 2005. Titre de la communication: « **Jules Verne ou la science au service du merveilleux** »

14. Colloque international de l'université d'Amiens: *Jules Verne ou les inventions romanesques*, Amiens, 19-21 octobre 2005. Titre de la communication: « **Jules Verne sur les traces d'Edgar Allan Poe. La thématique du double à travers l'étude de deux récits: *Frritt-Flacc* et *William Wilson*** »

15. Colloque international en littérature, cinéma, arts plastiques et visuels organisé par l'université de Stockholm et l'Université du Québec à Montréal: *Couleurs et lumières du Nord*, Stockholm, 20-23 avril 2006. Titre de la communication: « **Reflets de la mélancolie nordique dans *Pêcheur d'Islande* de Pierre Loti** »

16. XVIIIe Colloque International Panionien organisé par la Société d'Études sur Cythère, Cythère, 21-25 mai 2006. Titre de la communication: « **Le voyage d'Eugène Gandar dans les îles ioniennes** »

**Participation à
des colloques
internationaux
(suite)**

17. Journée d'études organisée par l'université nationale et capodistrienne d'Athènes: *Le philhellénisme de 1821 à nos jours*, Arta, 7 juillet 2007. Titre de la communication: « **Le philhellénisme de Jules Verne** »
18. XXVIIIe Colloque international du Centre Pluridisciplinaire de Sémiolinguistique Textuelle (CPST) de l'université Toulouse-Le Mirail: *Langages, temps et temporalité*, Albi, 9-12 juillet 2007. Titre de la communication: « **La tyrannie du temps dans la poésie romantique** »
19. Journée d'études, organisée par l'université nationale et capodistrienne d'Athènes, en l'honneur de Michel Déon, Athènes, 31 octobre 2007. Titre de la communication: « **Michel Déon ou la tentation du voyage** »
20. Colloque international sur Huysmans, organisé par l'université nationale et capodistrienne d'Athènes, Athènes, 7-8 décembre 2007. Titre de la communication: « **Huysmans entre le Bien et le Mal** »
21. Matinées littéraires, Athènes, Institut français, 10-11 juin 2008. Titre de la communication: « **Prosper Mérimée: Colomba (1840)** »
22. XXVIXe Colloque international du Centre Pluridisciplinaire de Sémiolinguistique Textuelle (CPST) de l'université Toulouse-Le Mirail: *L'humour, l'ironie et les discours*, Albi, 7-10 juillet 2008. Titre de la communication: « **Villiers de l'Isle-Adam-Pavlos Nirvanas. Amour, humour et ironie** »
23. Colloque international de l'université de Kairouan: *Écrire le silence*, Kairouan (Tunisie), 10-12 mars 2010. Titre de la communication: « **La quête du silence dans le théâtre de Claudel et de Beckett** »
24. 108e Congrès international de PAMLA (Pacific Ancient and Modern Language Association), Chaminade University, Honolulu (Hawaii), 13-14 novembre 2010. Titre de la communication: « **Féminisme et tentation autobiographique chez Louise Colet** »
25. 32e Colloque international du CPST (Centre Pluridisciplinaire de Sémio-linguistique Textuelle) de l'université Toulouse-Le Mirail: *L'ambiguïté dans le discours et dans les arts*, Albi, 11-14 juillet 2011. Titre de la communication: « **Ambiguïtés et mystères chez Robert Louis Stevenson et Marcel Schwob. Étude de deux récits de la littérature fantastique: « Markheim » (1884) - « L'homme double » (1891)** »
26. 33e Colloque international du CPST (Centre Pluridisciplinaire de Sémio-linguistique Textuelle) de l'université Toulouse-Le Mirail: *La mauvaise parole*, Albi, 8-12 juillet 2012. Titre de la communication: « **Mauvaises paroles et autres maux dans l'écriture de Gainsbourg** »
27. Colloque international de l'École Centrale de Nantes: *Sciences, crises et utopies*, Nantes, 22-23 novembre 2012. Titre de la communication: « **Le crépuscule des utopies chez Jules Verne et Friedrich Nietzsche** »

**Participation à
des colloques
internationaux
(suite)**

28. 34e Colloque international du CPST (Centre Pluridisciplinaire de Sémio-linguistique Textuelle) de l'université Toulouse-Le Mirail: *Discours d'autorité et discours de l'autorité*, Albi, 8-11 juillet 2013. Titre de la communication: « **Barbey d'Aurevilly et l'art de la manipulation ou comment le discours de l'autorité se transforme en tromperie littéraire: le cas des *Diaboliques*** »

29. Colloque international de l'École Centrale de Nantes: *Sciences, crises et utopies*, Nantes, 26-27 novembre 2014. Titre de la communication: « **Jules Verne ou le naufrage de la science** »

30. Colloque international de l'université d'Oxford, en collaboration avec la Maison française d'Oxford, l'université de la Lorraine et l'université Nanterre Paris-Ouest: *Paris & London 1851-1900: espaces de transformations*, Oxford, 23-24 octobre 2015. Titre de la communication: « **Les bas-fonds de Paris et de Londres dans les années 1880. Étude de deux récits: *Bel-Ami* (1885) de Guy de Maupassant – *L'Étrange Cas du docteur Jekyll et de Mr Hyde* (1886) de Robert-Louis Stevenson** »

31. Colloque international de l'Institut Français d'Athènes, en collaboration avec l'université de Picardie Jules Verne et le département de Langue et littérature françaises de l'université nationale et capodistrienne d'Athènes: *Vassilis Alexakis. Poétique des lieux: villes et paysages*, Athènes, 13-14 octobre 2016. Titre de la communication: « **Alexakis vs Hemingway: deux hommes dans Paris** »

32. Colloque international département de Langue et littérature françaises de l'université nationale et capodistrienne d'Athènes, en collaboration avec l'université de Picardie Jules Verne: *Simenon et le cinéma: du roman au film, un pari risqué?*, Athènes, 4-5 octobre 2018. Titre de la communication: « **L'Aîné des Ferchaux: un Simenon, deux Belmondo; roman gris et films noirs** »

33. Διεθνές Συνέδριο του Πανεπιστημίου της Picardie Jules Verne, σε συνεργασία με το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών: *Vassilis Alexakis - Quête et enquête*, Amiens, 2-3 mai 2019. Titre de la communication: « **Le roman policier aux confins du fantastique: Vassilis Alexakis sur les traces d'Edgar Poe** »