

---

***CURRICULUM VITAE***

---

de

**Kyriakos FORAKIS**

Docteur en Linguistique française  
de l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV)

Membre titulaire du Personnel enseignant spécialisé, 1<sup>re</sup> cl.  
Université nationale et capodistrienne d'Athènes

Athènes, septembre 2024

---

## ***1. Coordonnées professionnelles***

---

Nom et prénom : FORAKIS Kyriakos

Statut académique : Membre titulaire du Personnel enseignant spécialisé, 1<sup>re</sup> cl.  
(JO : 1554/5-10-2020)

Profil publié : Enseignement théorique et appliqué  
de la langue française

Affiliation : Université nationale et capodistrienne d'Athènes  
Faculté des Lettres  
Département de Langue et Littérature françaises

Bureau : Faculté des Lettres  
Panepistimioupoli  
157 84 Ilissia, Athènes  
7<sup>e</sup> étage, bureau 708

Tél. : (+30) 210 727 7398

Mél. : [kforakis@frl.uoa.gr](mailto:kforakis@frl.uoa.gr)

ORCID : 0009-0006-3967-4741

Academia : <https://uoa.academia.edu/f>

---

## 2. *Cursus universitaire*

---

- **Décembre 2001 :**

Doctorat [nouveau régime] de l'UFR de Langue française de l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV) / École doctorale V : Concepts et Langages

Spécialité : Linguistique française

Titre des travaux : *L'Énoncé négatif dans le théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle*

Directeur de thèse : Monsieur le professeur Georges MOLINIÉ

- **Octobre 1995 :**

DEA de l'UFR de Langue française de l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV) / École doctorale I : Sciences du langage et de la communication

Domaine de spécialisation : Français classique, moderne et contemporain

Titre du mémoire : *Évolution de la négation dans le français du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, à travers quatre pièces de théâtre. Étude morphosyntaxique, sémantique et stylistique*

Directeur : Monsieur le professeur Georges MOLINIÉ

- **Octobre 1994 :**

Maîtrise de Lettres modernes [à dominante linguistique] de l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV)

Titre du mémoire : *Syntaxe et stylistique comparée de la phrase dans la traduction de romans grecs en français. L'exemple du Paysage absolu de T. Théodoropoulos*

Directeur : Monsieur le professeur Georges MOLINIÉ

- **Juin 1994 :**

Licence de Lettres modernes de l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV)

- **Octobre 1992 :**

DEUG, mention Lettres et Arts, section de Lettres, option Lettres modernes, de l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV)

---

### ***3. Champs de recherche***

---

Champ général : Sciences du langage avec focalisation sur l'étude du français dans sa diversité.

Champs particuliers :

- Approches diachroniques en linguistique française :
  - questions de grammaticalisation, de syntaxe et de pragmatique en français classique et postclassique ;
  - histoire de la réflexion grammaticale d'expression française de la Renaissance au Grand Siècle (grammairiens, remarqueurs, Port-Royal).
- Questions de sociolinguistique :
  - variation et grammaire ;
  - réception et conceptualisation de la norme en français classique, moderne et contemporain.
- Questions de linguistique contrastive (français/grec).
- Étude de l'interlangue et du développement des compétences linguistique et métalinguistique chez l'utilisateur hellénophone du français.

---

## 4. Œuvre scientifique

---

### 4.1. Bibliographie

#### 4.1.1. Thèse de doctorat

- 2001 : *L'Énoncé négatif dans le théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle*, thèse de nouveau doctorat, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).  
(Diffusée, de 2003 à 2015, dans la collection « Thèse à la carte » de l'Atelier national de reproduction des thèses, ISBN : 2-284-04167-1.)

#### 4.1.2. Ouvrages en seul auteur

- 2015 : *Structuration de l'énoncé négatif en français classique. Le corpus dramatique*, Saarbrücken, OmniScriptum GmbH & Co. KG, ISBN : 978-3-8416-7776-1.
- 2014 : *Structures complexes du français moderne*, Paris, L'Harmattan, coll. « Langue et Parole. Recherches en Sciences du langage », ISBN : 978-2-343-04671-6.

#### 4.1.3. Direction d'ouvrages collectifs

- 2011 : *Communiquer, Échanger, Collaborer en français dans l'espace méditerranéen et balkanique. Actes du 7<sup>e</sup> Congrès Panhellénique et International des Professeurs de français (Athènes, 21-24 octobre 2010)*, Athènes, Université d'Athènes & APF, ISBN : 978-960-466-104-6 / 978-960-89216-1-0.
- 2010b : *La place de la littérature dans l'enseignement du FLE. Actes du Colloque international des 4 et 5 juin 2009*, Athènes, Université d'Athènes, ISBN : 978-960-466-054-4.
- 2007b : *Enseigner le français langue étrangère à l'école primaire : méthodes et pratiques. Actes de la Journée d'étude du 21 octobre 2006*, Athènes, Université d'Athènes, ISBN : 978-960-6608-67-4.

#### 4.1.4. Articles et contributions à des ouvrages collectifs

- À paraître courant 2025 : « Traitement métalinguistique de l'interjection, de Palsgrave à Port-Royal », *L'Information grammaticale*, Leuven, Peeters.

- 2021 : « La variation de la négation verbale en français contemporain : entre oral spontané et oral représenté », in SCHØSLER L. et HÄRMÄ J. (éds.), *Actes du XXIX<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Copenhague, 1-6 juillet 2019)*, 2 vol., Strasbourg, Société de Linguistique Romane (SLR) / Éditions de Linguistique et de Philologie (ELiPhi), coll. « Bibliothèque de Linguistique Romane (BiLiRo) », 1061-1072, ISBN : 978-2-37276-050-8, [se reporter à : <https://uoa.academia.edu/f>].
- 2020b : « Discours "inexperts" sur la langue française : entre scléroses et innovation », in VAUPOT S., MEZEG A., PERKO G. et al. (éds.), *Contacts linguistiques, littéraires, culturels : cent ans d'études du français à l'Université de Ljubljana* [en ligne], Ljubljana, Presses universitaires de l'Université de Ljubljana, 58-70, ISBN : 978-961-06-0404-4, disponible sur : <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/> [se reporter aussi à : <https://uoa.academia.edu/f>].
- 2020a : « Attitudes hypercorrectives chez le francophone et reconstruction des normes », in RAINIERIE S., SEKALI M. et LEROUX A. (dir.), *La Correction en langue(s) - Linguistic Correction/Correctness*, [Paris], Presses universitaires de Paris Nanterre, 195-205, ISBN : 978-2-84016-370-1, [se reporter à : <https://uoa.academia.edu/f>].
- 2019 : « Du synthétisme à l'analytisme : le morphème *de* indice de complexité dans l'appropriation d'une langue romane », in BUROV I. et FIORENTINO G. (dir.), *Complexité des structures et des systèmes linguistiques : le cas des langues romanes*, Sofia, CU Romanistika, 371-384, ISBN : 978-954-354-008-2, [se reporter à : <https://uoa.academia.edu/f>].
- 2018b : « Aspects de la phrase yourcenarienne : focalisation sur l'architecture de l'ampleur », *Nouvelles Francographies*, vol. 6, n° spécial 5, 49-62, ISSN : 2167-0498, [se reporter à : <https://uoa.academia.edu/f>].
- 2018a : « Performances langagières chez le professionnel non natif du FLE : l'exemple de l'hellénophone », in EID C., ENGLEBERT A. et GERON G. (dir.), *Français langue ardente. Actes du XIV<sup>e</sup> congrès mondial de la FIPF. Vol. IX : « Le français pour et par un enseignant performant »*, s.l., FIPF, 149-161, ISBN : 978-2-363157393, [se reporter à : <https://uoa.academia.edu/f>].
- 2017b : « Distribution et marquage dans les structures phrastiques du français et du grec contemporains : une approche contrastive », in PAVELIN LEŠIĆ B. (éd.), *Francontraste 3 : Structuration, langage, discours et au-delà*, t. 2 : *Sciences du langage*, Mons, CIPA, 151-163, ISBN : 978-2-930200-79-8, [se reporter à : <https://uoa.academia.edu/f>].
- 2017a [collectif] : « L'empreinte grammaticale de la L1 dans l'écrit de L2 : le cas de l'hellénophone aux compétences affirmées en français », in ANDRÉ J., BERTRAND O. et SCHAFFNER I. (dir.), *Le Français écrit au siècle du numérique : enseignement et apprentissage*, Paris, École Polytechnique, 279-291, ISBN : 978-2-7302-1652-4, [se reporter à : <https://uoa.academia.edu/f>].

- 2013b : « Prescriptions normatives et grammaire du français langue étrangère », in BERTRAND O. et SCHAFFNER I. (dir.), *Enseigner la grammaire*, Palaiseau, École Polytechnique, 401-415, ISBN : 978-2-7302-1621-0, [se reporter à : <https://uoa.academia.edu/f>].
- 2013a : « "Il nous avait assurés que tout serait prêt pour cette date" ou L'accord du participe passé à l'épreuve des "règles" (L1/L2) », in MARSAC F. et PELLAT J.-C. (dir.), *Le Participe passé entre accords et désaccords*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 215-228, ISBN : 978-2-86820-553-7, [se reporter à : <https://uoa.academia.edu/f>].
- 2010a : « Éléments de lecture stylistique d'un *incipit* ou comment faire du texte littéraire l'adjuvant idéal du perfectionnement linguistique », in TABAKI-IONA F., PROSCOLLI A. et FORAKIS K. (éd.), *La place de la littérature dans l'enseignement du FLE. Actes du Colloque international des 4 et 5 juin 2009*, Athènes, Université d'Athènes, 217-233, ISBN : 978-960-466-054-4, [se reporter à : <https://uoa.academia.edu/f>].
- 2008c : « Compétence grammaticale et initiation au raisonnement linguistique : l'exemple de l'hellénophone en cursus universitaire d'études françaises », in VLACHOPOULOS S. & GOGAS Th. (eds.), *Foreign Language Teaching in Tertiary Education. Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference*, Ioannina (Greece), Carpe Diem, 185-196, ISBN: 978-960-98658-0-7, [se reporter à : <https://uoa.academia.edu/f>].
- 2008b : « Considérations sur la syntaxe du pronom personnel à partir de son analyse dans la *Grammaire de Port-Royal* », *Le Français moderne. Revue de linguistique française*, Paris, CILF, t. LXXVI, n° 2, 140-158, ISSN : 0015-9409, [se reporter à : <https://uoa.academia.edu/f>].
- 2008a : « Corneille et le français classique ou le poète soucieux du langage », *Annuaire scientifique de la Faculté de Philosophie de l'Université d'Athènes*, t. XXXVIII (2007-2008), 481-501, ISSN : 0571-7590, [texte émanant d'une communication faite le 2 décembre 2006 dans le cadre de la Journée d'études *Hommage à Pierre Corneille*, organisée par le Département de Langue et Littérature françaises de l'Université d'Athènes ; se reporter à : <https://uoa.academia.edu/f>].
- 2007a [collectif] : « Des actes de langage aux contenus morphosyntaxiques : pour un développement rationnel de la compétence grammaticale chez les enfants apprenant le français », in PROSCOLLI A. et FORAKIS K. (éd.), *Enseigner le français langue étrangère à l'école primaire : méthodes et pratiques. Actes de la Journée d'étude du 21 octobre 2006*, Athènes, Université d'Athènes, 103-122, ISBN : 978-960-6608-67-4, [se reporter à : <https://uoa.academia.edu/f>].
- 2006 : « Typologie de l'erreur chez l'apprenant hellénophone du français », *Actes du 5<sup>e</sup> Congrès panhellénique des Professeurs de français « Enseigner le français à l'heure actuelle : enjeux et perspectives »*, Athènes, APF, 287-298, ISBN : 960-89216-0-0, [se reporter à : <https://uoa.academia.edu/f>].

- 2005a : « Les constructions négatives en structure verbale dans *Le Mariage de Figaro* », *L'Information grammaticale*, Leuven, Peeters, n° 104, 36-42, ISSN : 0222-9838, [se reporter à : <https://uoa.academia.edu/f>].
- 2003b : « L'énoncé négatif dans le théâtre du xvii<sup>e</sup> siècle » [Présentation de thèse], *L'Information grammaticale*, Leuven, Peeters, n° 99, 43-45, ISSN : 0222-9838.
- 2003a : « L'épreuve de langue au Sorbonne 1<sup>er</sup> degré », *Contact+*, n° 21, 40-45, ISSN : 1790-5680.
- 2002 : « Le système de la négation en français moderne. (Productions postérieures à 1600.) », *Contact+*, n° 20, 7-15, ISSN : 1790-5680.

#### **4.1.5. Comptes rendus**

- 2009 : «Κριτική ανάγνωση της μονογραφίας: Μαρία Μενεγάκη & Λουκία Ευθυμίου, *Όταν οι γυναίκες της Γαλλίας αναζητούσαν το όνομα... ή Γιατί η γλώσσα τις ήθελε αόρατες*, εκδ. Λιβάνη, σειρά "Δοκίμιο", Αθήνα 2009, 223 σ.», *Contact+*, n° 46, 64-67, ISSN : 1790-5680, [compte rendu, en grec, de la monographie : Maria MÉNÉGAKI et Loukia ΕΦΘΥΜΙΟΥ, *Lorsque les femmes de France se battaient pour le nom... Ou pourquoi la langue les voulait invisibles*, Athènes, éd. Livani, coll. « Dokimio », 2009, 223 p.].
- 2005b : « De deux parutions relativement récentes en matière de grammaire française », *Contact+*, n° 32, 50-54, ISSN : 1790-5680.
- 2003c : « Quelle grammaire pour un spécialiste du français ? », *Contact+*, n° 24, 9-14, ISSN : 1790-5680.

#### **4.1.6. Matériel didactique**

- *Pratique de l'exposé oral*  
Polycopié de cours pour l'encadrement pédagogique des modules *Développement de compétences en langue française IV - Oral* et *Oral III : exposé oral* de la licence de français de l'Université d'Athènes.
- *Élaboration de travaux de recherche en lettres et sciences humaines*  
Polycopié de cours pour l'encadrement pédagogique du module *Méthodologie de la recherche en lettres et sciences humaines* du master *Langue et Littérature françaises* de l'Université d'Athènes.

## 4.2. *Activité scientifique*

### 4.2.1. *Expertise éditoriale*

- Collection **Dixit Grammatica** de la maison L'Harmattan (Paris) : membre du comité de rédaction et du comité scientifique.  
<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=collection&no=1134>  
<https://www.dixitgrammatica.com/>
- Revue internationale d'études françaises (langue, littérature, culture) **Noêma**, publiée par le Département d'Études internationales et européennes de l'Université du Pirée, sous les auspices de l'association culturelle « La Renaissance Française » : membre du comité de rédaction.  
<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/noema>
- Revue trimestrielle d'information, d'analyse et de recherche **Contact+**, publiée par l'Association des professeurs de français (Athènes, Grèce) : membre du comité scientifique de 2005 à 2006.

### 4.2.2. *Participation à des projets de recherche*

- Compte spécial de recherche de l'Université d'Athènes
  - Œuvre : Développement de la recherche au Département de Langue et Littérature françaises (2019-2024)  
Projet de recherche : *Approches sociolinguistiques et interlinguales en français contemporain*
  - Œuvre : Développement de la recherche au Département de Langue et Littérature françaises (2015-2017)  
Projet de recherche : *Étude du français moderne et contemporain : approches diachroniques et interlinguales*
  - Œuvre : Développement de la recherche au Département de Langue et Littérature françaises (2014)  
Projet de recherche : *Étude des notions d'écart langagier et d'interlangue sur la base de productions d'usagers hellénophones du français*
  - Œuvre : Développement de la recherche au Département de Langue et Littérature françaises (2013)  
Projet de recherche : *Structures complexes du français contemporain*
- Collaborateur scientifique au Programme « Appareil différencié, gradué et adaptatif d'évaluation du français » du Cadre de Référence Stratégique National afférent à l'encadrement des examens de la certification nationale grecque de FLE (Université Aristote de Thessalonique)

### 4.2.3. *Communications dans des congrès/colloques internationaux*

- 13<sup>e</sup> Congrès international *Populaire! Populär?*, Association des Francoromanistes Allemands (FRV/AFRA) / Universität Wien (Institut für Romanistik), 21-24 septembre 2022.

Titre de la communication : « Aspects hypercorrectifs de la compétence phonétique chez le francophone non confirmé ».

- XXX<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes, Société de Linguistique romane / Université de La Laguna (Ténériffe, Espagne), 4-9 juillet 2022.

Titre de la communication : « De Palsgrave à Port-Royal, traitement métalinguistique de l'interjection en français préclassique ».

- Colloque international *Contacts linguistiques, littéraires, culturels : cent ans d'études du français à l'Université de Ljubljana* / Université de Ljubljana, 12-14 septembre 2019.

Titre de la communication : « Discours "inexperts" sur la langue française : entre scléroses et innovation ».

- XXIX<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes, Société de Linguistique romane / Université de Copenhague, 1-6 juillet 2019.

Titre de la communication : « La variation de la négation verbale en français contemporain : entre oral spontané et oral représenté ».

- Colloque international *Complexité des structures et des systèmes linguistiques : le cas des langues romanes*, Université de Sofia « Saint Clément d'Ohrid » / Département d'études romanes, 24-25 novembre 2018.

Titre de la communication : « Du synthétisme à l'analytisme : le morphème *de* indice de complexité dans l'appropriation d'une langue romane ».

- Colloque international de linguistique GREG PLS 5 *La Correction en langue(s) - Linguistic Correction/Correctness*, Université Paris Nanterre, 17-18 novembre 2017.

Titre de la communication : « Attitudes hypercorrectives chez le francophone et reconstruction des normes ».

- Colloque Biennal *Création et Réalité d'expression française et francophone* de la Société des Professeurs Français et Francophones d'Amérique (SPFFA), City University of New York (CUNY), 27-28 avril 2017.

Titre de la communication : « Aspects de la phrase yourcenarienne : focalisation sur l'architecture de l'ampleur ».

- XIV<sup>e</sup> Congrès mondial *Français, langue ardente* de la Fédération Internationale des Professeurs de Français (FIPF), Université de Liège, 14-21 juillet 2016.

Titre de la communication : « Performances langagières chez le professionnel non natif du FLE : l'exemple de l'hellénophone ».

- 3<sup>e</sup> Colloque francophone international *Francontraste 2016*, Université de Zagreb, 8-10 avril 2016.

Titre de la communication : « Distribution et marquage dans les structures phrastiques du français et du grec contemporains : une approche contrastive ».

- VI<sup>e</sup> Colloque international *Le français écrit au siècle du numérique : enseignement et apprentissage*, École Polytechnique - Université Paris-Saclay, 8-9 octobre 2015.

Titre de la communication : « L'empreinte grammaticale de la L1 dans l'écrit de L2 : le cas de l'hellénophone aux compétences affirmées en français » [en collaboration avec K.-Ch. Vichos].

- Colloque *Quelles tendances dans les discours de référence sur la langue française ?* dans le cadre du 82<sup>e</sup> Congrès de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences (ACFAS), Montréal, Université Concordia, 14-15 mai 2014.

Titre de la communication : « Quelle part au journalisme dans l'élaboration du discours de référence sur la langue française ? ».

- V<sup>e</sup> Colloque international *Enseigner la grammaire*, École Polytechnique - Université Paris-Saclay, 15-16 novembre 2012.

Titre de la communication : « Prescriptions normatives et grammaire du français langue étrangère ».

- Colloque international *Le participe passé entre « accords » et « désaccords »*, Université d'Opole (Pologne), 16-18 juin 2011.

Titre de la communication : « "Il nous avait assurés que tout serait prêt pour cette date" ou L'accord du participe passé à l'épreuve des "règles" (L1/L2) ».

- Colloque international *La place de la littérature dans l'enseignement du FLE*, Université d'Athènes, 4-5 juin 2009.

Titre de la communication : « Éléments de lecture stylistique d'un *incipit* ou comment faire du texte littéraire l'adjuvant idéal du perfectionnement linguistique ».

- 2<sup>nd</sup> International Conference *Foreign Language Teaching in Tertiary Education*, Epirus Institute of Technology (Igoumenitsa), 7-8 juin 2007.

Titre de la communication : « Compétence grammaticale et initiation au raisonnement linguistique : l'exemple de l'hellénophone en cursus universitaire d'études françaises ».

#### **4.2.4. Organisation et encadrement de rencontres scientifiques**

- 3<sup>e</sup> Congrès européen de la FIPF « français, passion pour demain ! », organisé à Athènes du 4 au 8 septembre 2019 autour de la thématique : « Regards croisés sur la place du français dans des sociétés en mutation » ; membre du comité scientifique restreint.
- Journée d'études *Nouvelles modalités pour la formation des enseignants de FLE à l'ère numérique*, organisée par la Section de Langue française et de Linguistique du Département de Langue et Littérature françaises de l'Université d'Athènes, le 7 décembre 2013 ; membre des comités organisateur et scientifique.
- 7<sup>e</sup> Congrès panhellénique et international des professeurs de français *Communiquer, Échanger, Collaborer en français dans l'espace méditerranéen et balkanique*, organisé par l'Université d'Athènes et l'Association des professeurs de français, du 21 au 24 octobre 2010 ; membre du comité scientifique.
- Journée d'études *Enseigner le FLE à l'école primaire : méthodes et pratiques*, organisée par la Section de Langue française et de Linguistique du Département de Langue et Littérature françaises de l'Université d'Athènes, le 21 octobre 2006 ; membre des comités organisateur et scientifique.

#### **4.2.5. Formation d'enseignants de français**

- **24 octobre 2009 :**

Conférence dans le cadre de la Matinée didactique et littéraire organisée par l'Institut français d'Athènes.

Titre : « D'une interlangue d'usagers expérimentés du français : le cas de l'enseignant hellénophone de FLE ».

- **4 septembre 2009 :**

Atelier dans le cadre du Grand Séminaire annuel de rentrée, organisé par l'Association des professeurs de français, l'Institut français d'Athènes et l'Université d'Athènes.

Titre : « Scruter sa propre interlangue : réflexion sur des erreurs typiques de l'enseignant hellénophone de FLE ».

- **17 mars 2004 :**

Conférence dans le cadre de la Matinée littéraire Sorbonne, organisée par l'Institut français d'Athènes.

Titre : « *Le Lion* de Joseph Kessel ».

#### **4.2.6. Adhésions scientifiques**

- Membre de la Société de Linguistique Romane (SLR)
- Membre de la Société Internationale de Diachronie de Français (SIDF)
- Membre de l'Association des Sciences du Langage (ASL)

#### **4.2.7. Tâches spéciales**

- Membre du comité d'évaluation du *Label européen des langues* pour l'année 2013, auprès de la fondation grecque des bourses d'État.
- Membre du jury du concours panhellénique d'accès à l'enseignement supérieur auprès du ministère grec de l'Éducation ; discipline : Langue française.

---

## 5. Enseignements dispensés

---

### 5.1. Niveau licence

Département de Langue et Littérature françaises de l'Université d'Athènes, de 2005 à aujourd'hui :

- **Semestre 1**
  - 2009-2015 : *Écrit I : textes et grammaire* (module obligatoire)
  - 2011-2012 : *Oral I : compréhension et expression orales* (module obligatoire)
  - 2005-2010 : *Développement de compétences en langue française I* (module obligatoire)
  
- **Semestre 2**
  - 2010-2022 : *Écrit II : textes et grammaire* (module obligatoire)
  - 2011-2016 : *Oral II : compte rendu oral de documents sonores authentiques* (module obligatoire)
  - 2005-2007 : *Développement de compétences en langue française II* (module obligatoire)
  
- **Semestre 3**
  - 2011-2024 : *Oral III : exposé oral* (module obligatoire)
  - 2010-2019 : *Écrit III : textes et grammaire* (module obligatoire)
  
- **Semestre 4**
  - 2023-2024 : *Phonétique de la langue française : approches théoriques et applications* (module obligatoire)
  - 2010-2025 : *Grammaire française* (module obligatoire)
  - 2004-2009 : *Développement de compétences en langue française IV* (module obligatoire)
  
- **Semestres 5 à 8**
  - 2017-2025 : *Histoire de la langue française* (module obligatoire à option)
  - 2018-2024 : *Approfondissement en langue française* (module obligatoire à option)
  - 2012-2024 : *Analyse d'erreurs* (module optionnel)
  - 2018-2023 : *Initiation à la stylistique* (module optionnel)

## **5.2. Niveau master**

Master *Langue et Littérature françaises* du Département de Langue et Littérature françaises de l'Université d'Athènes de 2005 à 2011 :

- 2004-2011 : *Méthodologie de la recherche en lettres et sciences humaines* (module obligatoire des mentions Didactique du FLE et Littérature française)
- 2007-2009 : *Analyse d'erreurs / Interlangue* (module obligatoire de la mention Didactique du FLE)