



Πρόσκληση

Νεολατινικός Ερωτικός Λόγος

Νίκος Καραπιδάκης



Ομότιμος Καθηγητής στο Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου

9 Απριλίου 2024 (19:00)

Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών

Οδός Πατησίων 47, Αθήνα

Για την παρακολούθηση της διάλεξης είναι απαραίτητη η ονομαστική κράτηση θέσης μέχρι τις 8 Απριλίου 2024 στην ηλεκτρονική διεύθυνση: katerinaromn@ill.uoa.gr



Περίληψη

Με αφετηρία την πρόσφατη μετάφραση από τα λατινικά της αλληλογραφίας του φιλοσόφου Αβελάρδου και της συζύγου του και μετέπειτα ηγουμένης Ελοΐζας, η διάλεξη θα διερευνήσει κατά πόσον αυτό το κείμενο του 12^{ου} αιώνα συνιστά έναν νέο τρόπο να ειπωθεί ο έρωτας. Νέο τρόπο τόσο ως προς την αρχαία παράδοση αλλά και ως προς τους τρόπους που επινόησε η νεωτερικότητα.

Αφού δοθούν ορισμένες εννοιολογικές εξηγήσεις ως προς τη χρήση του όρου «νεολατινικός λόγος» και τη σχέση του με τις δημώδεις γλώσσες της εποχής, θα μεταφερθεί η ιστορία των δύο εραστών και χωρισμένων συζύγων, οι δυσκολίες πραγμάτωσης και βίωσης του έρωτά τους και θα παρουσιαστούν τα συμφραζόμενα της εποχής, το κλίμα και οι κώδικες επικοινωνίας μεταξύ του πανεπιστημιακού, του εκκλησιαστικού και του κοσμικού κατεστημένου καθώς και η επικοινωνία μεταξύ ανδρών και γυναικών. Θα επιχειρηθεί, τέλος, η ανάλυση της παραπάνω αλληλογραφίας.

Η ανάλυση φιλοδοξεί να αναδείξει τις διανοητικές εντάσεις, τις υποδόριες ή φανερές συγκρούσεις αλλά και τα διανοητικά εργαλεία που είχαν στη διάθεσή τους ή επινόησαν για να εκφραστούν, να επιβληθούν ή να επιβιώσουν μέσα από τους αναπόφευκτους καταναγκασμούς τα κύρια πρόσωπα της αλληλογραφίας, η Ελοΐζα και ο Αβελάρδος, καθώς και άλλα πρόσωπα ή κοινωνικές ομάδες, που με τον ένα ή τον άλλο τρόπο διασταυρώθηκαν μαζί τους.

Ο τρόπος που λέγεται ο έρωτας καθίσταται, έτσι, ένα εργαλείο ανάγνωσης αφενός μιας ολόκληρης εποχής και αφετέρου του ίδιου έρωτα.